

Las estructuras desmontables en la construcción gótica. Construir versus de-construir

Lluís i Ginovart, J.; Costa-Jover, A.; Coll-Pla, S.; López Piquer, M.

Universitat Rovira i Virgili

Después de asistir los dos miembros de la familia Xulbi, arquitectos de catedral Tortosa, al encuentro de la de Gerona de 1416, el que es ahora *magister operis sedis Dertosa*, vuelve a Gerona en el 2016 para ver como esta familia de arquitectos construyó el deambulatorio y cerró el presbiterio de la catedral de Tortosa. Para ello se sirvió de unos importantes medios auxiliares, construyendo un pilar auxiliar en el centro del presbiterio, y un complejo sistema de polipastos en el andamiaje para terminar de izar la clave mayor, con un peso de más de 8Tn y *calarla* en el cielo, sobre este pilar que posteriormente será desmontado. La ponencia explica con detalle el proceso de construcción del ábside de la catedral de Tortosa (1374-1441).

La cabecera de la catedral de Tortosa, cubierta entre 1374 y 1441, dispone de un ábside con doble deambulatorio. Se supone que en una primera fase se construyó el cinturón de capillas radiales, las cuales fueron cubiertas de forma correlativa y secuencial, desde el sector del evangelio al de la epístola, entre 1381 y 1424. Cuenta con una sección de proporción 9/5, relativamente baja y poco usual a finales del siglo XIV, provocada por la eliminación de los muros existentes entre las capillas radiales. La segunda fase se inicia con la construcción del pilar *major*, en el centro del presbiterio. El deambulatorio se construye entre 1424 y 1435, con un aumento de sección que pasa a ser sesqui-tercia (9/6).

La tercera y última fase corresponde al *cierre* del presbiterio (1435-1441), con la colocación, primero de la gran clave, y la *posterior construcción* de las bóvedas, incluyendo el desmontaje del pilar provisional situado en el centro del *ábside*. La clave preside el presbiterio, y representa la Coronación de la Virgen María tras su Ascensión a los Cielos. Tiene diez palmos de diámetro (23,23 cm), y fue colocada a cien palmos de altura (23,23 m). Se izó mediante un ceremonial público, procesión incluida, el domingo 27 de septiembre de 1439, fecha en la que se celebra la festividad de la Asunción de María. En ese momento en el cielo de la catedral gótica no había nada, tan solo el pilar auxiliar y la clave.