

# l'Obra de JuJol a Vistabella



Exposició a: Plaça del doctor Gaspà Blanch s/n i voltants, 43765 Vistabella  
Dates: del 11 d'octubre al 15 de desembre de 2024  
Una iniciativa de l'Ajuntament de La Secuita  
Comissari Roger Miralles i Jori (ETSA-URV)  
Col·laboradors: Ignasi Pagès Arjona, Júlia Valero Macip

Resum:

És una exposició que explora com es pensa un edifici i com és percebut. Dos moments, un és l'ofici i l'altre com aquest és com aquest és vist.

Els arquitectes usem el dibuix com a mitjà per a explorar la possible construcció d'un edifici, usem el dibuix com a mitjà per pensar com serà una edificació o una modificació de l'existent.

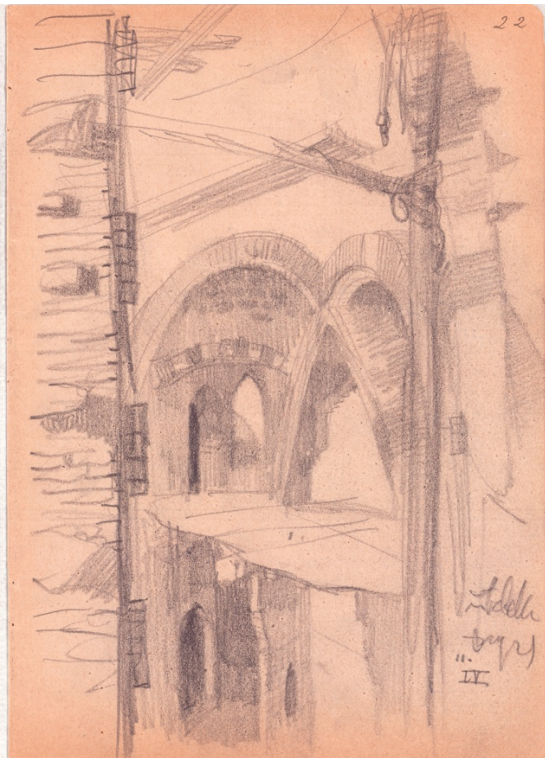
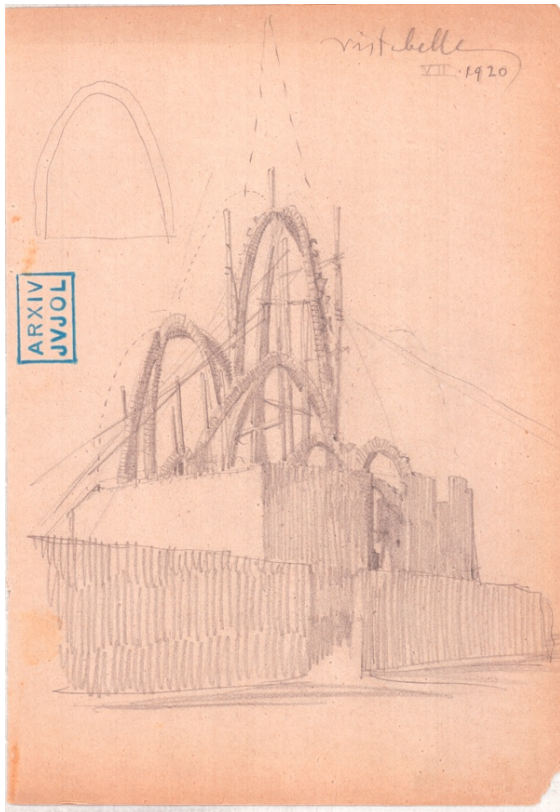
La fotografia sol ser el mitjà usat per registrar l'edifici que ha pensat l'arquitecte.

Jujol usa el dibuix per pensar com serà l'edifici en un primer moment, aconsegueix beneir l'estructura l'any 1923 i després va fent intervencions fins l'any 1926, sobretot per dignificar els tres altars. En l'exposició hi ha dos moments on es pot veure aquest procés de construcció de l'edifici, d'una banda una taula de grans dimensions, 2,50 x 2,50 mts, suporta el procés de projecte amb el dibuix de l'arquitecte. Damunt la taula, convivint amb els dibuixos, hi ha alguns elements mòbils que Jujol va anar fent, com la creu de l'altar de l'any 1925 o els canelobres i unes maquetes explicatives del procés fetes per l'ocasió. També es mostren, disseminades per tota l'església, peces mòbils que va dissenyar Jujol, com el pas de setmana santa o l'escut de Pius XI.

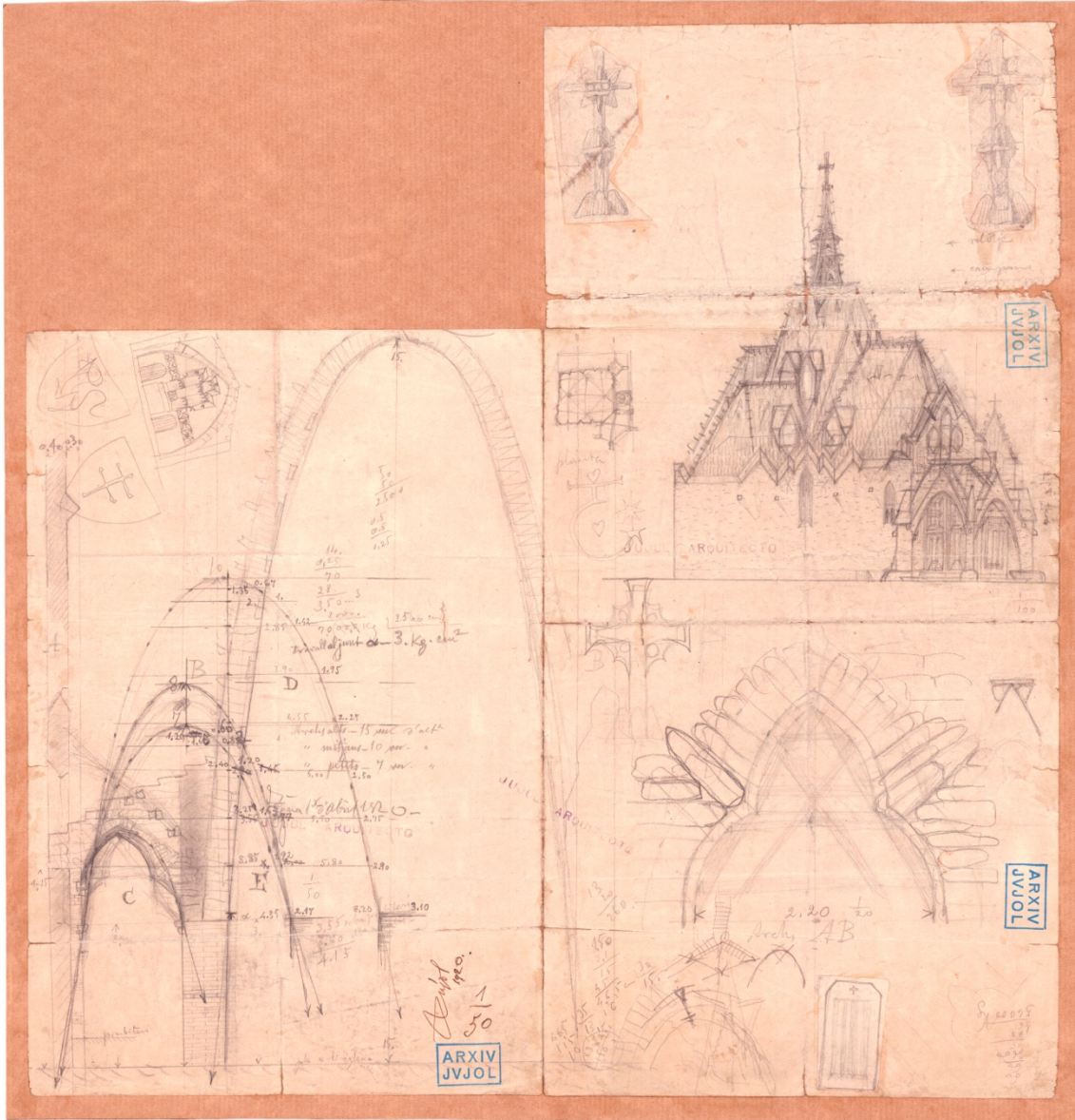
D'altra banda un suport informàtic, una tauleta, mostra les imatges de la construcció i de moments de l'edifici abans de l'actual bàsicament de fotografies fetes pel mossèn Joan Llobet Monfà.

Hi ha, a més, l'exposició millor que es pot fer del procés de vida d'un edifici que és el seu resultat final a la vista de tot el que visiti l'exposició, el propi edifici.

La recepció de l'Obra de Jujol ha tingut diferents moments i diferents visions. Per l'exposició volíem mostrar una visió contemporània de l'obra i es va demanar a Iwan Baan que vingués a fotografiar novament l'església. El resultat són 16 fotografies que s'exposen al voltant de l'església, a l'exterior. Les noves imatges, fetes per l'ocasió, es col·loquen a llocs seleccionats del poble per intentar que el visitant vegi l'església amb el paisatge que construeix i que d'aquesta manera el visitant entengui com Jujol construïa el territori on habitava.



Apunts d'obra fets per Jujol. Moments diferents entre 1920 i 1921 (arxiu Jujol 3424 i 3498)



Dibuix dels arcs E 1:50, art trilobulat, 1:20, alçat exterior de l'edifici 1:100, podem datar el dibuix, per la versió de la coberta, del voltant de 1920. (Arxiu Jujol 1854)



Imatge fotogràfica amb inscripcions en tinta vermella de Jujol



Imatge d'obra. Autor desconegut. Al voltant de 1921  
Bastides de fusta, tres operaris i un gos a gran alçada.





Imatges de Iwan Baan  
Vistabella Abril 2024

Organitzat per:



**La Secuita**  
AJUNTAMENT

Amb la col·laboració de:



UNIVERSITAT  
ROVIRA I VIRGILI



arquitectes.cat  
Tarragona